

Управление по образованию
Солигорского районного исполнительного комитета
Государственное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества детей и молодёжи Солигорского района»

Мастер-класс
**Изготовление игрушки-погремушки
«Белорусская кукла»**

Киричек Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования
руководитель объединения
по интересам «Волшебная лепка»
Заслуженного любительского
коллектива РБ студии «Скарбонка»

Солигорск, 2023

Цель: способствовать развитию и сохранению белорусского декоративно-прикладного творчества, приобщить участников мастер-класса к искусству белорусской керамики путем освоения способов и техники изготовления игрушки-погремушки «Белорусская кукла».

Задачи:

Образовательные:

дать участникам мастер-класса знания об истории возникновения белорусской народной игрушки;

обучить технологии изготовления керамической игрушки-погремушки «Белорусская кукла»;

Развивающие:

развивать навыки и умения изготовления керамических изделий; творчески применять народные технологии гончарного дела в современных условиях;

Воспитательные:

воспитывать уважение к Родине, духовным ценностям своего народа, эстетическое отношение к окружающей действительности;

воспитывать аккуратность, доброжелательное отношение к коллективу, трудолюбие, терпение.

Целевая аудитория мастер-класса: педагоги учреждений основного и дополнительного образования и культуры.

Рекомендуемое время: 1 час.

Материалы и инструменты: глина, шликер, стеки, скалка, доска, линейка.

Ход мастер-класса

Подготовительный этап

Организационный момент.

Добрый день, уважаемые коллеги. Меня зовут Наталья Ивановна. Я являюсь руководителем объединения по интересам «Волшебная лепка».

Лепка из глины способствует формированию таких качеств личности, как трудолюбие, умение воспринимать и воспроизводить задачи вербального и наглядного характера, усидчивость. В процессе лепки у учащихся развивается зрительная память, а также мелкая моторика рук.

Сегодня мы с вами освоим приёмы изготовления керамической игрушки-погремушки «Белорусская кукла», чтобы применить полученные знания в дальнейшей работе с учащимися своих объединений по интересам.

Целевая установка.

1. Знакомство с темой и целью мастер-класса.

Тема нашего мастер-класса «Изготовление игрушки-погремушки «Белорусская кукла». Сегодня мы с вами научимся последовательности изготовления игрушки, узнаем, какие материалы нам для этого потребуются и какими методами и приёмами нужно владеть для достижения этой цели.

Организация познавательной деятельности.

1. История возникновения керамической игрушки.

Игрушка – часть нашей великой культуры, это первая и лучшая азбука детства. Только игрушка сочетает в себе такие функции, как детская забава и кладезь жизненного опыта, национальное произведение искусства с большим духовным и практическим потенциалом развития, с которым ребенок идет во взрослую жизнь. Глиняная игрушка, как и игрушки из других материалов – настоящее рукотворное чудо в жизни многих народов. Игрушка предназначена для развлечения ребенка, развития его жизненного опыта, воображения, фантазии, всего того, что необходимо в дальнейшей жизни.

История глиняной игрушки началась 2-4 тысячи лет до нашей эры. Ученые находят их при раскопках курганов, поселений древних людей. Первыми игрушками были погремушки и свистульки. Эти игрушки использовались нашими предками не только как детское развлечение, но и как амулеты, оберегающие от «нечистой силы». Наши предки верили, что свист игрушки и звук погремушки отгоняют злых духов, безумцев, оберегают от них детей.

Сегодня игрушки, вылепленные современными мастерами, имеют сходство с игрушками древнего человека. Они небольшие по размеру, простые по форме и имеют одинаковые сюжетные образы. Стиль этих игрушек лишен лишних деталей. Передается только самое главное, характерное для этого образа. Игрушки изготавливаются быстро, с минимальными затратами времени. Такой стиль игрушки стимулирует детское воображение, развивает образное мышление.

Погремушки в настоящее время являются детским развлечением, самобытным национальным сувениром, произведением искусства, сочетающим в себе эстетическую и утилитарную функции.

Практическая часть

1. Представление материалов для работы.

Для работы нам понадобятся следующие инструменты и материалы: глина, шликер, стеки, скалка, доска, линейка.

2. Последовательность изготовления игрушки-погремушки.

Берем кусок глины. Его размер зависит от размера будущей погремушки. Большими пальцами обеих рук нажимаем на середину нашего шарообразного кусочка, придаем нашей заготовке форму шляпки гриба. Затем смачиваем ладонь правой руки или 2-3 пальца, вставляем в шляпку, а большим пальцем, смоченным во влажной губке, надавливаем на глину в верхней части шляпки и «загибаем», разглаживая большим пальцем к краю. Так идем по всему кругу. При этом наша заготовка увеличивается в размерах, приобретает форму конуса с широким дном и тонкими стенками.

Затем двумя руками, обращенными друг к другу, расплющиваем стенки в дырочки по всей окружности. Наш конус уменьшается в диаметре, становится волнистым. После этого снова разглаживаем мокрым большим пальцем волны, придаем нашей заготовке форму конуса-юбки правильной формы с тонкими, примерно в одну толщину стенками (4-6 мм).

Из второго маленького кусочка глины раскатываем цилиндр. Вдавливаем в него шею, верхней части придаем форму головы, а нижней - туловища.

Из другого кусочка глины раскатываем тонкую колбаску, разрезаем ее на две равные части, придаем им форму вопросительного знака с утолщенной верхушкой. Это будут руки игрушки.

Теперь можно скатать шарики разного размера (2-3 десятка), чтобы они успели немного подсохнуть до сборки куклы.

Затем нужно раскатать кусок глины примерно такой толщины, как конус-юбка, намечаем диаметр юбки, вырезаем круг такого диаметра.

Когда основные заготовки сделаны, можно собирать нашу игрушку-погремушку. Приклеиваем корпус к конусу-юбке с помощью шликера, тщательно прижимая и разглаживая стыки. Таким же образом приклеиваем руки (можно направить в стороны), хорошо разглаживаем стыки.

На голову нашей кукле можно слепить чепчик или косынку. Для этого тонко раскатайте кусок пластилина, придайте ему необходимую форму, намажьте его шликером и приклейте на голову, слегка прижимая и разглаживая всю поверхность. Таким же образом можно скалкой раскатать кусочек глины и вырезать из него фартук, который также следует приклеить клеем к юбке.

Помещаем в нашу куклу глиняные шарики. Край юбки промазывается клеем. После этого приклеиваем нижнюю заготовку и хорошо разглаживаем стыки.

На переднике и рукавах нашей игрушки-погремушки можно стеклом выдавить элементы белорусского орнамента.

Заключительная часть





1. Подведение итогов.

Мы с вами слепили игрушку-погремушку «Белорусская кукла», такую же, как лепили когда-то наши предки. Куклы получились у всех разные, но каждая по-своему хороша. Теперь они должны высохнуть. Затем игрушки обжигаются в печи, покрываются глазурью и снова обжигаются. После этого ее можно использовать как сувенир или игрушку для ребенка.

Функция игрушки – радовать детей, воздействовать на их непосредственные эстетические ощущения и закрепляться в памяти на долгие годы жизни. В наше время очень важно сохранить традиционное народное творчество, культурный опыт своего народа и продолжать развивать его в новых современных условиях, используя традиционные народные технологии и материалы для создания высокохудожественных произведений. Воспитывая детей в объединениях по интересам, студиях, домах ремесел, развивая их художественные способности, необходимо творчески включать в воспитательный процесс культурное наследие своего народа, способствовать культурному развитию своей нации, национальному самосознанию.

Спасибо за внимание!

**Технологическая карта по изготовлению игрушки-погремушки
«Белорусская кукла»**

№ п/п	Последовательность выполнения	Пример
1	Берем кусок глины. Большими пальцами обеих рук нажимаем на середину шарообразного кусочка пластилина, придаем нашей заготовке форму шляпки гриба	
2	Смачиваем ладонь правой руки или 2-3 пальца, вставляем в шляпку, а большим пальцем, смоченным во влажной губке, надавливаем на глину в верхней части шляпки и «загибаем», разглаживая большим пальцем к краю.	
3	Двумя руками расплющиваем стенки по всей окружности и разглаживаем мокрым большим пальцем волны, придаем нашей заготовке форму конуса-юбки правильной формы с тонкими стенками одной толщины.	
4	Из второго маленького кусочка глины раскатываем цилиндр. Вдавливаем в него шею, верхней части придаем форму головы, а нижней – туловища.	

5	Из другого кусочка глины раскатываем тонкую колбаску, разрезаем ее на две равные части, придаем им форму вопросительного знака с утолщенной верхушкой. Это будут руки игрушки.	
6	Раскатываем кусок глины примерно такой толщины, как конус-юбка, намечаем диаметр юбки, вырезаем круг такого диаметра.	
7	Соединяем верхнюю и нижнюю часть игрушки и приклеиваем круг к низу юбки, предварительно поместив туда высохшие шарики.	
8	Таким же образом приклеиваем руки (можно направить в стороны), хорошо разглаживаем стыки.	
9	На голову кукле можно слепить чепчик или косынку. Для этого тонко раскатываем кусок пластилина, придаем ему необходимую форму, намазываем шликером и приклеиваем на голову, слегка прижимая и разглаживая всю поверхность.	